

**Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. А. Кадырова»
МБОУ «Гимназия №1 им. А. Кадырова»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08 2024г.

Утверждена
Приказом № 1 от
«31» 08 2024г.

Директор _____ Е.С-Х.Бараева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивание»
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый**

Возрастная категория участников: 8 - 12 лет;
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Садаханова Альбика Шамсудиновна,
учитель технологии

г. Грозный, 2024г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия №1 им. А. Кадырова»

Экспертное заключение (рецензия) № ___ от « ___ » _____ 202__ г.

Эксперт _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивание» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»:

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы-художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивание» - художественной направленности. Программа ориентирована на развитие интереса детей к художественно-прикладной деятельности, способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса.

1.3. Уровень освоения программы:

Настоящая программа имеет- стартовый уровень. Стартовый уровень – обучение направлено на дополнение и развитие естественнонаучных понятий и законов у детей, с опорой на практическую и творческую деятельность с учетом экологических особенностей. Основная задача теоретических знаний – расширение кругозора, воспитания научного мировоззрения, установления логических связей в окружающей природе. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития самостоятельности обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования

становится поддержка и развитие детского художественно-прикладного творчества. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Взаимодействие творческой личности с педагогом будет сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Благодаря обучению в объединении «Вышивание» обучаемые в возрасте 8 – 12 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вышивание бисером, пайетками, вышивание стразами, лентами, применение картин в украшении интерьера.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы истории вышивки, обучаемые пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, природоведения, естествознания, биологии. При работе с рисунками, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии: в «Национальный музей», «Музей искусств», магазин фурнитуры и т.д.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: *воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики, через освоение первоначальных навыков изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.*

Задачи программы:

- **образовательные** – ознакомить с историей рукоделия, углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов, изучить основы цветоведения и материаловедения, обучить

приемам работы с различными материалами (бисер, проволока, леска, мулине, стразы, пайетки, ленты.), обучить умению планировать свою работу

- *воспитательные* - приобщать к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; воспитать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе.

- *развивающие* - развивать умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.7. Категория учащихся.

Программа «Вышивание» рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии, каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности. Численный состав обучающихся в группе 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем стартовой программы - 144 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.
- Беседы;

- Занятия;
- Оформление (выставки);

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- основные свойства материалов для рукоделия; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- о композиции как целостности и образном строе произведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге;
- составление эскизов, переводить рисунок на ткань;
- основные виды вышивания;
- что такое «декоративно-прикладное искусство»
- знать историю вышивки, где она применялась раньше и используется сейчас;
- комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Уметь:

- Различать основные цвета для создания рисунка;
- Подбирать материал, самостоятельно придумать схему;
- Самостоятельно оценить качество своего изделия.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- различать изученные виды ручной вышивки, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения программы:

- знание истории развития изученных видов прикладного творчества;

- владение техниками изученных видов прикладного творчества, навыками работы с изученными материалами;

- умение создать образ посредством изученных техник;

- владение принципами построения композиции, основами цветоведения;

- знание правил техники безопасности на занятиях декоративно-прикладными видами творчества;

- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;

- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.

- учебно – познавательный интерес к вышиванию, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успеха в деятельности труда.

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

**Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план.**

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятия Инструктаж по Т.Б	2	2	-	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2.	Цветоведение	4	2	2	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
3.	Вышивание. Ручные виды швов	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
4.	Алмазная вышивка	20	4	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
5.	Вышивание пайетками	14	2	12	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
6.	Вышивание бисером	26	4	22	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7.	Бисероплетение Плетение цветов из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
8.	Изготовление бижутерий из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
9.	Изготовление сумочек из бусин	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
10.	Аппликация из ткани	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
11.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	144	30	114	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Инструктаж по ТБ

Тема 2. Цветоведение (4 ч)

Теория: Подбор цветов и тонов ниток

Тема 3. Вышивание. Ручные виды швов (10ч)

Теория: Ручные виды швов. Ткань, пальцы, цветные нитки, иголки, ножницы, копировальная бумага, рисунки, схемы

Практика: освоить приемы вышивания: Зарисовка простейших швов, подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань, использование пальцев, выполнение узора вышивки. Изготовить простые рисунки на ткани.

Тема 4. Алмазная вышивка (20 ч)

Теория: Применение основных приемов алмазной вышивки используемых, для изготовления картин, по схеме используя стразы, клей, ручку.

Практика: Сделать картину, выполненную в технике алмазной вышивки по схеме.

Тема 5. Вышивание пайетками (14 ч)

Теория: Основные приёмы вышивания пайетками, используемые для изготовления картины: бисер, пайетки, нитки. Комбинирование приёмов. Техника выполнения, лепестков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнить цветы, используя изученные методы вышивания пайетками комбинируя приемы. Выполнить цветы и листики, используя освоенные техники. Составить композицию из пайеток и бисера.

Тема 6. Вышивание бисером (26ч)

Теория: Основные приёмы работы с тканью, бисером и цветными нитками используемые для работы. Анализ моделей, схем, рисунков.

Практика: Освоить метод выполнения вышивки бисером

Тема 7. Бисероплетение. Плетение цветов из бисера (24ч)

Теория: Применение основных приёмов бисероплетения, используя цветной бисер, проволоку, ножницы

Практика: Сделать композицию цветов из бисера

Тема 8. Изготовление бижутерий из бисера (24ч)

Теория: Основные приёмы изготовления изделий из бисера, лески, используемые материалы, схемы. Комбинирование приёмов.

Практика: Выполнить браслет в технике крестик из бисера

Тема 9. Изготовление сумочек из бусин (8ч)

Теория: Применение основных приемов плетения сумочек, используя цветные бусины, леску, ножницы, фурнитура

Практика: Выполнить сумочку из бусин шамбала

Тема 10. Аппликация из ткани (10ч)

Теория: Основные приемы аппликации из ткани, используя фетр, шелк, ножницы, нитки, бусинки, иглы

Практика: Выполнить панно в технике аппликации

Тема 11. Итоговое занятие. (2ч)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно максимальное количество баллов- 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2;
- владение программной терминологией максимальное количество баллов- 2;

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты: ткань (1 метр), цветные нитки (15шт), пяльцы (15шт), иголки (15шт), ножницы (15шт), цветной бисер (набор), проволока, леска, цветные пайетки (набор) и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводные занятия			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Игровой
Основы композиции и цветоведения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	подготовка. Практическая работа.	http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	
Основные и составные цвета	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Подбор цветов тонов ниток	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Выполнение композиций	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Оформление картин	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Ручные виды швов			
История возникновения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	работа.	k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	
Теоретические сведения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы простых швов	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания петельным швом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания тамбурным швом	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Картины из страза	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Картины из бисера	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	подготовка. Практическая работа.	svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	
Аппликация из ткани	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2012г. – 256 с.
2. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2010г.- 176 с.
3. С. Соколова. «Вышивание крестиком».: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2011г.-240 с.
4. Еременко Т.И. «Технология ручной вышивки» Москва «Эксмо» 2018г.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. Быстрицкая А. «Художественная вышивка»-"Просвещение", Москва 2012г.
2. Гибсон Р. Поделки. «Цветы из бисера». - "Росмэн", Москва 2014г.
3. Хелен Уолтер. «Узоры из лент»-"Университет", Москва 2015гг.
4. Чиотти Д.. «Оригинальные поделки из ткани, страз, бисера, лент»"- Полигон С.-Петербург 2018г.

Интернет-ресурсы

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-foto//yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.py>
- yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu

Календарный учебный график

1-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 09.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	11.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	16.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	18.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	20.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	23.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, демонстрация схем	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Наблюдение
7.	25.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Творческая работа
8.	27.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция, демонстрация	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Наблюдение
9.	Октябрь 02.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Опрос
10.	04.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, просмотр видеороликов	2	Выполнение панно	Гим. №1	Наблюдение

11.	14.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация схем	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Творческая работа
12.	16.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	21.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение картины по схеме	Гим. №1	Опрос
14.	23.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
15.	28.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Тест
16.	30.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
17.	Ноябрь 06.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение
18.	08.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект
19.	11.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	13.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Тест
21.	18.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	20.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	25.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	27.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 02.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
26.	04.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция. беседа	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Опрос
27.	09.12.24		12.00-12.45	Демонстрация	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Тест

			12.55-13.40					
28.	11.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим.№1	Наблюдение
29.	16.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим.№1	Проект
30.	18.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	23.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим.№1	Наблюдение
32.	25.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 10.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим.№1	Опрос
34.	13.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция, демонстрация схем	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Тест
35.	15.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Практическое задание
36.	20.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
37.	22.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Презентация
38.	24.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	27.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция, беседа	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Опрос
40.	29.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Наблюдение
41.	Февраль 03.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Практическое задание
42.	05.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Наблюдение
43.	10.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Практическое задание
44.	12.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Наблюдение

45.	17.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Опрос
46.	19.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Наблюдение
47.	26.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
48.	28.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 03.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект
51.	05.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация схем	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	12.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Опрос
53	14.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	17.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	19.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, лекция	2	Колье из бисера	Гим. №1	Опрос
56.	24.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение
57.	26.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 02.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	07.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	09.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	14.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	16.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	21.04.25		12.00-12.45	Лекция		Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение

			12.55-13.40		2			
64.	23.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация схем	2	Изготовление сумочек из бусин (8ч) Приемы плетения сумочек	Гим. №1	Опрос
65.	28.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Мини сумочка из бусин	Гим.№1	Практическое задание
66.	Май 05.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Сумочка из шамбалы	Гим. №1	Наблюдение
67.	07.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Сумка клатч из бусин	Гим. №1	Практическое задание
68.	12.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	14.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Наблюдение
70.	19.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	21.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	26.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

Календарный учебный график

2-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 09.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	11.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	16.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	18.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	20.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	23.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, демонстрация схем	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Наблюдение
7.	25.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Творческая работа
8.	27.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция, демонстрация	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 02.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение
10.	04.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	14.10.24		13.50-14.35	Демонстрация		Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое

			14.45-15.30		2			здание
12.	16.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Практическая работа	Гим. №1	Творческая работа
13.	21.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Выполнение картины по схеме	Гим.№1	Наблюдение
14.	23.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
15.	28.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Практическое занятие
16.	30.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Наблюдение
17.	Ноябрь 06.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Опрос
18.	08.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект
19.	11.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	13.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Практическое задание
21.	18.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	20.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	25.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	27.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 02.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
26.	04.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Наблюдение
27.	09.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Практическое задание
28.	11.12.24		13.50-14.35	Практическое	2	Выполнение ручных работ	Гим.№1	Наблюдение

			14.45-15.30	занятие				
29.	16.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение панно	Гим.№1	Проект
30.	18.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	23.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим.№1	Наблюдение
32.	25.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 10.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Общее правила техники вышивания бисером	Гим.№1	Опрос
34.	13.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Тест
35.	15.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Наблюдение
36.	20.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	22.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Опрос
38.	24.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Наблюдение
39.	27.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Практическое задание
40.	29.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Тест
41.	Февраль 03.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Наблюдение
42.	05.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Плетение василька	Гим. №1	Практическое задание
43.	10.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Наблюдение
44.	12.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Опрос
45.	17.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Наблюдение

46.	19.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Практическое задание
47.	26.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
48.	28.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 03.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект
51.	05.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	12.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Опрос
53	14.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	17.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	19.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Колье из бисера	Гим. №1	Тест
56.	24.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение
57.	26.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 02.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	07.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	09.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	14.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	16.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	21.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	23.04.25		13.50-14.35	Демонстрация		Изготовление сумочек из бусин	Гим. №1	Опрос

			14.45-15.30		2	(8ч) Приемы плетения сумочек		
65.	28.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Мини сумочка из бусин	Гим. №1	Практическое задание
66.	Май 05.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Сумочка из шамбалы	Гим. №1	Наблюдение
67.	07.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Сумка клатч из бусин	Гим. №1	Тест
68.	12.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	14.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Практическое задание
70.	19.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	21.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа, лекция	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	26.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

Календарный учебный график
3-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 09.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	11.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	16.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	18.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	20.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	23.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа, демонстрация	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Творческая работа
7.	25.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Наблюдение
8.	27.09.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 02.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение

10.	04.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	14.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое задание
12.	16.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	21.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация схем	2	Выполнение картины по схеме	Гим.№1	Практическое задание
14.	23.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
15.	28.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Наблюдение
16.	30.10.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация схем	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Творческая работа
17.	Ноябрь 06.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение
18.	08.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Практическое задание
19.	11.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	13.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
21.	18.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	20.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	25.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	27.11.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 02.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
26.	04.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Наблюдение

27.	09.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Опрос
28.	11.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Выполнение ручных работ	Гим.№1	Наблюдение
29.	16.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация схем	2	Выполнение панно	Гим.№1	Проект
30.	18.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	23.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим.№1	Наблюдение
32.	25.12.24		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 10.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим.№1	Опрос
34.	13.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Практическое задание
35.	15.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Наблюдение
36.	20.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	22.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение,
38.	24.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	27.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Наблюдение
40.	29.01.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Опрос
41.	Февраль 03.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Наблюдение
42.	05.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Практическое задание
43.	10.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация схем	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Опрос
44.	12.02.25		12.00-12.45	Лекция		Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Наблюдение

			12.55-13.40		2			
45.	17.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Тест
46.	19.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Опрос
47.	26.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое знятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
48.	28.02.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 03.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект
51.	05.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Маки из бисера	Гим. №1	Опрос
52.	12.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Наблюдение
53	14.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	17.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Тест
55.	19.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Колье из бисера	Гим. №1	Наблюдение
56.	24.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация схем	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Опрос
57.	26.03.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 02.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	07.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Демонстрация	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	09.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Опрос
61.	14.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Лекция	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Тест
62.	16.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание

63.	21.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	23.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Изготовление сумочек из бусин (8ч) Приемы плетения сумочек	Гим. №1	Опрос
65.	28.04.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Мини сумочка из бусин	Гим.№1	Практическое задание
66.	Май 05.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Сумочка из шамбалы	Гим. №1	Наблюдение
67.	07.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Сумка клатч из бусин	Гим. №1	Практическое задание
68.	12.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	14.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Практическое занятие	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Наблюдение
70.	19.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	21.05.25		12.00-12.45 12.55-13.40	Беседа	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	26.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

**Календарный учебный график
4-группа**

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 11.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	13.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	18.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	20.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	23.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Практическое задание
6.	25.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Опрос
7.	27.09.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Наблюдение
8.	30.09.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 02.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение

10.	04.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	16.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое задание
12.	18.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	23.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Выполнение картины по схеме	Гим.№1	Тест
14.	25.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Ручные работы	Гим. №1	Практическое задание
15.	28.10.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Наблюдение
16.	30.10.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
17.	Ноябрь 06.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение
18.	08.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект
19.	13.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания паетками	Гим. №1	Опрос
20.	15.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Практическое задание
21.	20.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	22.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация схем	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	27.11.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	29.11.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 04.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
26.	06.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Тест

27.	11.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Наблюдение
28.	13.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим.№1	Опрос
29.	18.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим.№1	Проект
30.	20.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	25.12.24		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим.№1	Наблюдение
32.	27.12.24		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 10.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим.№1	Опрос
34.	15.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Практическое задание
35.	17.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Наблюдение
36.	22.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	24.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение,
38.	27.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	29.01.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Опрос
40.	31.01.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Наблюдение
41.	Февраль 05.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Практическое задание
42.	07.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Опрос
43.	12.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Наблюдение
44.	14.02.25		13.50-14.35	Демонстрация		Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Практическое

			14.45-15.30	схем	2			задание
45.	19.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Тест
46.	21.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Наблюдение
47.	26.02.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Лекция	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
48.	28.02.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 05.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект
51.	07.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	12.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Опрос
53	14.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	19.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация схем	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	21.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Колье из бисера	Гим. №1	Тест
56.	26.03.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Беседа	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение
57.	28.03.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 02.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Опрос
59.	04.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	09.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	11.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	16.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание

63.	18.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	23.04.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Практическое занятие	2	Изготовление сумочек из бусин (8ч) Приемы плетения сумочек	Гим. №1	Опрос
65.	25.04.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Лекция	2	Мини сумочка из бусин	Гим.№1	Практическое задание
66.	Май 05.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Сумочка из шамбалы	Гим. №1	Наблюдение
67.	07.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Сумка клатч из бусин	Гим. №1	Опрос
68.	14.05.25		15.40-16.25 16.35-17.20	Демонстрация	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Наблюдение
69.	16.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Практическое занятие	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Практическое задание
70.	21.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Беседа	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
71.	23.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Проактическое занятие	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Проект
72.	26.05.25		13.50-14.35 14.45-15.30	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
Итоговой аттестации обучающихся
МБОУ «Гимназия №1 им. А.Кадырова» г.Грозного

Название объединения (лаборатории): «_____»

ФИО педагога: _____

Группа №__; год обучения: _____

Дата проведения итоговой аттестации: _____

Количество обучающихся в группе: _____

Форма проведения: _____

№	Ф.И.	работа выполнена аккуратно (максимальное количество баллов 2);	работа выполнена самостоятельно (максимальное количество баллов 2);	аккуратность выполнения работы (максимальное количество баллов 2);	завершенност ь работы (максимально е количество баллов 2);	степень самост. ребенка при выполн. работы (максимальное количество баллов 2);
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

12						
13						
14						
15						

Общее максимальное количество баллов – 10

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень: 9-10 баллов, 80-100% _____ чел

Средний уровень: 6-8 баллов, 50-70% _____ чел

Низкий уровень: менее 5 баллов 50% _____ чел