

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1 им. А. Кадырова»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29.08.2025г.

Утверждена
Директором МБОУ
«Гимназия №1 им. А. Кадырова»
Грозного

Е.С.-Х.Бараева
Пр.№ 1 от 29.08.2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вышивание»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 8 - 12 лет;
Срок реализации программы: 1 год.

Автор-составитель:
Садаханова Альбика Шамсудиновна,
учитель технологии

г. Грозный, 2025г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «Гимназия №1 им. А. Кадырова»

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 202 ____ г.

Эксперт _____

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивание» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»

1.2. Направленность программы-художественная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вышивание» - художественной направленности. Программа ориентирована на развитие интереса детей к художественно-прикладной деятельности, способствует развитию творческих способностей, формированию эстетического вкуса.

1.3. Уровень освоения программы:

Настоящая программа имеет- стартовый уровень. Стартовый уровень – обучение направлено на дополнение и развитие естественнонаучных понятий и законов у детей, с опорой на практическую и творческую деятельность с учетом экологических особенностей. Основная задача теоретических знаний – расширение кругозора, воспитания научного мировоззрения, установления логических связей в окружающей природе. В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся.

1.4. Актуальность программы

Актуальность дополнительной образовательной программы заключается в создании условий для развития самостоятельности обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность. На сегодняшний день важными приоритетами государственной политики в сфере образования становится поддержка и развитие детского художественно-прикладного творчества. Согласно приоритетным направлениям развития образовательной системы РФ, востребованными являются те дополнительные образовательные

программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Взаимодействие творческой личности с педагогом будет сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

1.5. Отличительные особенности программы.

Благодаря обучению в объединении «Вышивание» обучаемые в возрасте 8 – 12 лет могут получить начальные сведения о таких видах декоративно-прикладного творчества, как бисероплетение, вышивание бисером, пайетками, вышивание стразами, лентами, применение картин в украшении интерьера.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы истории вышивки, обучаемые пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира, природоведения, естествознания, биологии. При работе с рисунками, выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики. Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, практические работы репродуктивного и творческого характера. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии: в «Национальный музей», «Музей искусств», магазин фурнитуры и т.д.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: *воспитание творческой, социально активной личности, обладающей способностью и стремлением к познанию и сохранению культурного наследия республики, через освоение первоначальных навыков изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.*

Задачи программы:

- **образовательные** – ознакомить с историей рукоделия, углубление и расширение знаний об истории и развитии народных художественных промыслов, изучить основы цветоведения и материаловедения, обучить приемам работы с различными материалами (бисер, проволока, леска, мулине, стразы, пайетки, ленты.), обучить умению планировать свою работу

- **воспитательные** - приобщать к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к

действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда; воспитать такие качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, любознательность, наблюдательность, доброжелательность, умение работать самостоятельно и в группе.

- *развивающие* - развивать умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.7. Категория учащихся.

Программа «Вышивание» рассчитана на детей в возрасте от 8 до 12 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей) и представлении справки о состоянии здоровья ребенка. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. Дети в этом возрасте уже практически сформировавшиеся интеллектуально развитые личности. У них есть свое мнение и свой вкус. Они готовы вести обсуждение по любому вопросу, аргументировано доказывать свое мнение. Данному возрасту обычно соответствует ярко выраженный максимализм в принятии или не принятии, каких-либо точек зрения, в принятии решений, в выражении самостоятельности. Численный состав обучающихся в группе 15 детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы - 1 год. Объем стартовой программы - 144 часов

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы - 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, индивидуальные

Виды занятий:

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, групповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;
- Праздники.
- Беседы;
- Занятия;
- Оформление (выставки);

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 мин.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающийся будет знать:

- ☐ основные свойства материалов для рукоделия; правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ☐ о композиции как целостности и образном строе произведения;
- ☐ о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- ☐ о цветовом круге;
- ☐ составление эскизов, переводить рисунок на ткань;
- ☐ основные виды вышивания;
- ☐ что такое «декоративно-прикладное искусство»
- ☐ знать историю вышивки, где она применялась раньше и используется сейчас;
- ☐ комплекс упражнений по оздоровительной гимнастике для снятия усталости и самостоятельно применять их.

Уметь:

- ☐ Различать основные цвета для создания рисунка;
- ☐ Подбирать материал, самостоятельно придумать схему;
- ☐ Самостоятельно оценить качество своего изделия.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут уметь

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

– осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

– различать изученные виды ручной вышивки, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Личностные результаты освоения программы:

- ☐ знание истории развития изученных видов прикладного творчества;
- ☐ владение техниками изученных видов прикладного творчества, навыками работы с изученными материалами;
- ☐ умение создать образ посредством изученных техник;
- ☐ владение принципами построения композиции, основами цветоведения;
- ☐ знание правил техники безопасности на занятиях декоративно-прикладными видами творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в декоративно-прикладной деятельности;
- сформированность основ художественной культуры на основе народной культуры России, в том числе культуры своего края.
- учебно – познавательный интерес к вышиванию, как к одному из видов декоративно-прикладного творчества;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успеха в деятельности труда.
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятия Инструктаж по Т.Б	2	2	-	Диагностика на выявления уровня творческого развития (собеседование)
2.	Цветоведение	4	2	2	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
3.	Вышивание. Ручные виды швов	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
4.	Алмазная вышивка	20	4	16	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
5.	Вышивание пайетками	14	2	12	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
6.	Вышивание бисером	26	4	22	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
7.	Бисероплетение Плетение цветов из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
8.	Изготовление бижутерий из бисера	24	4	20	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
9.	Изготовление изделий	8	2	6	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
10.	Аппликация из ткани	10	2	8	Опрос. Наблюдение. Практическая работа. Презентация творческих работ
11.	Итоговое занятие	2	2		Выставка
	Итого:	144	30	114	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Инструктаж по ТБ

Тема 2. Цветоведение (4 ч)

Теория: Подбор цветов и тонов ниток

Тема 3. Вышивание. Ручные виды швов (10ч)

Теория: Ручные виды швов. Ткань, пальцы, цветные нитки, иголки, ножницы, копировальная бумага, рисунки, схемы

Практика: освоить приемы вышивания: Зарисовка простейших швов, подготовка к вышивке. Перевод рисунка на ткань, использование пальцев, выполнение узора вышивки. Изготовить простые рисунки на ткани.

Тема 4. Алмазная вышивка (20 ч)

Теория: Применение основных приемов алмазной вышивки используемых, для изготовления картин, по схеме используя стразы, клей, ручку.

Практика: Сделать картину, выполненную в технике алмазной вышивки по схеме.

Тема 5. Вышивание пайетками (14 ч)

Теория: Основные приёмы вышивания пайетками, используемые для изготовления картины: бисер, пайетки, нитки. Комбинирование приёмов. Техника выполнения, лепестков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика: Выполнить цветы, используя изученные методы вышивания пайетками комбинируя приемы. Выполнить цветы и листики, используя освоенные техники. Составить композицию из пайеток и бисера.

Тема 6. Вышивание бисером (26ч)

Теория: Основные приёмы работы с тканью, бисером и цветными нитками используемые для работы. Анализ моделей, схем, рисунков.

Практика: Освоить метод выполнения вышивки бисером

Тема 7. Бисероплетение. Плетение цветов из бисера (24ч)

Теория: Применение основных приёмов бисероплетения, используя цветной бисер, проволоку, ножницы

Практика: Сделать композицию цветов из бисера

Тема 8. Изготовление бижутерий из бисера (24ч)

Теория: Основные приёмы изготовления изделий из бисера, лески, используемые материалы, схемы. Комбинирование приёмов.

Практика: Выполнить браслет в технике крестик из бисера

Тема 9. Изготовление изделий (8ч)

Теория: Применение основных приемов изготовления изделий, используя цветные бусины, леску, ножницы, фурнитура

Практика: Выполнить изделие из бусин шамбала

Тема 10. Аппликация из ткани (10ч)

Теория: Основные приемы аппликации из ткани, используя фетр, шелк, ножницы, нитки, бусинки, иглы

Практика: Выполнить панно в технике аппликации

Тема 11. Итоговое занятие. (2ч)

Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Вводный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Промежуточный контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения – максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме – максимальное количество баллов – 2;
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2;

Общее максимальное количество баллов – 10.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с разговорной;

- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с инструментами с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты: ткань (1 метр), цветные нитки (15шт), пяльцы (15шт), иголки (15шт), ножницы (15шт), цветной бисер (набор), проволока, леска, цветные пайетки (набор) и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых

4.3 Методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводные занятия			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Игровой
Основы композиции и цветоведения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровclass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Основные и составные цвета	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Подбор цветов тонов ниток	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Выполнение композиций	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Оформление картин	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Ручные виды швов			
История возникновения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass-	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Теоретические сведения вышивки	Групповая, индивидуальная. Теоретическая	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы:	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

	подготовка. Практическая работа.	http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	
Приемы простых швов	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания петельным швом	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Приемы вышивания тамбурным швом	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Картины из страза	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Картины из бисера	Групповая, индивидуальна я. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровlass	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Аппликация из ткани	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия. Интернет-ресурсы: http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровкласс	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
---------------------	---	---	--

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Список литературы рекомендуемой и используемой для педагога:

1. Бич Р. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2012г. – 256 с.
2. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2010г.- 176 с.
3. С. Соколова. «Вышивание крестиком».: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2011г.-240 с.
4. Еременко Т.И. «Технология ручной вышивки» Москва «Эксмо» 2018г.

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. Быстрицкая А. «Художественная вышивка»-"Просвещение", Москва 2012г.
2. Гибсон Р. Поделки. «Цветы из бисера». - "Росмэн", Москва 2014г.
3. Хелен Уолтер. «Узоры из лент»-"Университет", Москва 2015гг.
4. Чиотти Д.. «Оригинальные поделки из ткани, страз, бисера, лент»"- Полигон С.-Петербург 2018г.

Интернет-ресурсы

- <http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-k://yandex.ru/search/?lr=36&msid=1472057921.2852.22882.16864&text=страна%20мастеровкласс->
- <foto//yandex.ru/search/?lr=1106&clid=2005239&win=203&msid=1472804525.55347.22904.14259&text=внешкольник.py>
- <yandex.ru/search/?lr=1106&msid=1472804650.49847.22900.26374&text=www.dopedu>.

Календарный учебный график

1-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 08.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим. №1	Собеседование
2.	10.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	15.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим. №1	Тест
4.	17.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	22.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	25.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, демонстрация схем	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Наблюдение
7.	26.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Творческая работа
8.	29.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция, демонстрация	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Наблюдение
9.	Октябрь 01.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие		Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Опрос

					2			
10.	06.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа,просмот р видеороликов	2	Выполнение панно	Гим. №1	Наблюдение
11.	08.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация схем	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Творческая работа
12.	13.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа,лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	15.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение картины по схеме	Гим.№1	Опрос
14.	20.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа,демонст рация	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
15.	22.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Тест
16.	27.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
17.	Ноябрь 03.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение
18.	05.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект
19.	10.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	12.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Тест
21.	17.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	19.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	24.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	26.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа,лекция	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание

25.	Декабрь 01.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
26.	03.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция. беседа	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Опрос
27.	08.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Тест
28.	10.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим.№1	Наблюдение
29.	15.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим.№1	Проект
30.	17.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	22.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим.№1	Наблюдение
32.	24.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 12.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим.№1	Опрос
34.	14.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция, демонс- трация схем	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Тест
35.	19.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Практическое задание
36.	20.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
37.	21.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Презентация
38.	26.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	28.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция, беседа	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Опрос

40.	29.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Наблюдение
41.	Февраль 02.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Практическое задание
42.	04.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Наблюдение
43.	09.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Практическое задание
44.	11.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, лекция	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
45.	16.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Опрос
46.	18.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Наблюдение
47.	23.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
48.	25.02.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 02.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим. №1	Проект
51.	04.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация схем	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	09.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим. №1	Опрос
53.	11.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	16.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	18.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, лекция	2	Колье из бисера	Гим. №1	Опрос
56.	23.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение

57.	25.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 01.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	06.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	08.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	13.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	15.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	20.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	22.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация схем	2	Изготовление изделий(8ч) Приемы плетения браслетов	Гим. №1	Опрос
65.	27.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Изготовление изделий из бусин	Гим.№1	Практическое задание
66.	Май 04.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение изделий из бусин	Гим. №1	Наблюдение
67.	06.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Практическое задание
68.	11.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	13.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Наблюдение
70.	18.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	20.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	25.05.26		12.00-12.40	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

			12.50-13.30					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

Календарный учебный график
2-группа

№ п/ п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 08.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	10.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	15.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест

4.	17.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	22.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	23.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, демонстрация схем	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Наблюдение
7.	24.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Творческая работа
8.	29.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция, демонстрация	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 01.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение
10.	06.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	08.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое задание
12.	13.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Практическая работа	Гим. №1	Творческая работа
13.	15.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Выполнение картины по схеме	Гим. №1	Наблюдение
14.	20.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
15.	22.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Практическое занятие
16.	27.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Наблюдение
17.	Ноябрь 03.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Опрос
18.	05.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект

19.	10.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	12.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Практическое задание
21.	17.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	19.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	24.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	26.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 01.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
26.	03.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Наблюдение
27.	08.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Практическое задание
28.	10.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Наблюдение
29.	15.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
30.	17.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	22.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим. №1	Наблюдение
32.	24.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 12.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим. №1	Опрос

34.	14.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Тест
35.	19.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим.№1	Наблюдение
36.	21.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	22.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Опрос
38.	26.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Наблюдение
39.	28.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Практическое задание
40.	29.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Тест
41.	Февраль 02.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Наблюдение
42.	04.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Плетение василька	Гим. №1	Практическое задание
43.	09.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Наблюдение
44.	11.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Опрос
45.	16.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Наблюдение
46.	18.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Практическое задание
47.	23.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
48.	25.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
49.	Март 02.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект

51.	04.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	09.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Опрос
53	11.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	16.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	18.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Колье из бисера	Гим. №1	Тест
56.	23.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение
57.	25.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 01.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	06.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	08.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	13.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	15.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	20.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	22.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Изготовление изделий(8ч) Приемы плетения браслетов	Гим. №1	Опрос
65.	27.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Изготовление изделий из бусин	Гим.№1	Практическое задание

66.	Май 04.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Наблюдение
67.	06.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Тест
68.	11.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	13.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Практическое задание
70.	18.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	20.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа, лекция	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	25.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

Календарный учебный график
3-группа

№ п/п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 08.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	12.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос
3.	15.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	19.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, демонстрация	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	22.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Опрос
6.	26.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа, демонстрация	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Творческая работа
7.	29.09.25		15.20-16.00 16.10-17.50	Практическое занятие	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Наблюдение
8.	30.09.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 03.10.25		15.20-16.00 16.10-17.50	Беседа		Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение

					2			
10.	06.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	10.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое задание
12.	13.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	17.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация схем	2	Выполнение картины по схеме	Гим. №1	Практическое задание
14.	20.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Тест
15.	24.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Наблюдение
16.	27.10.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация схем	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Творческая работа
17.	Ноябрь 03.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение
18.	07.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Практическое задание
19.	10.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Наблюдение
20.	14.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
21.	17.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	21.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	24.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	28.11.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь		15.20-16.00	Лекция		Ручные работы	Гим. №1	Опрос

	01.12.25		16.10-16.50		2			
26.	05.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Наблюдение
27.	08.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Опрос
28.	12.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Наблюдение
29.	15.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация схем	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
30.	22.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	26.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим. №1	Наблюдение
32.	29.12.25		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс
33.	Январь 10.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим. №1	Опрос
34.	13.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Практическое задание
35.	15.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Вышивание салфетки	Гим. №1	Наблюдение
36.	20.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	22.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение,
38.	24.01.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	27.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Наблюдение
40.	29.01.26		12.00-12.40	Беседа		Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Опрос

			12.50-13.30		2			
41.	Февраль		15.20-16.00	Лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Наблюдение
	02.02.26		16.10-16.50		2			
42.	06.02.26		12.00-12.40	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Практическое задание
			12.50-13.30		2			
43.	09.02.26		15.20-16.00	Демонстрация схем	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Опрос
			16.10-16.50		2			
44.	13.02.26		12.00-12.40	Лекция	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
			12.50-13.30		2			
45.	16.02.26		15.20-16.00	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Тест
			16.10-16.50		2			
46.	20.02.26		12.00-12.40	Лекция	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Опрос
			12.50-13.30		2			
47.	23.02.26		15.20-16.00	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
			16.10-16.50		2			
48.	27.02.26		12.00-12.40	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
			12.50-13.30		2			
49.	Март		15.20-16.00	Демонстрация	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим. №1	Проект
	02.03.26		16.10-16.50		2			
51.	06.03.26		12.00-12.40	Беседа	2	Маки из бисера	Гим. №1	Опрос
			12.50-13.30		2			
52.	09.03.26		15.20-16.00	Демонстрация	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч)	Гим. №1	Наблюдение
			16.10-16.50		2	Приемы изготовления бижутерий		
53.	13.03.26		12.00-12.40	Практическое занятие	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
			12.50-13.30		2			
54.	16.03.26		15.20-16.00	Беседа	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Тест
			16.10-16.50		2			
55.	20.03.26		12.00-12.40	Лекция	2	Колье из бисера	Гим. №1	Наблюдение
			12.50-13.30		2			
56.	23.03.26		15.20-16.00	Демонстрация схем	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Опрос
			16.10-16.50		2			

57.	27.03.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 03.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение
59.	06.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Демонстрация	2	Цветы из бисера	Гим. №1	Практическое задание
60.	10.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Опрос
61.	13.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Лекция	2	Серьги из бисера	Гим. №1	Тест
62.	20.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	24.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Ручные работы	Гим. №1	Наблюдение
64.	27.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Изготовление изделий (8ч) Приемы плетения браслетов	Гим. №1	Опрос
65.	28.04.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Изготовление изделий из бусин	Гим. №1	Практическое задание
66.	Май 05.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Наблюдение
67.	07.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Практическое задание
68.	12.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Опрос
69.	14.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Практическое занятие	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Наблюдение
70.	19.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
71.	21.05.26		12.00-12.40 12.50-13.30	Беседа	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Наблюдение
72.	26.05.26		15.20-16.00	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

			16.10-16.50					
--	--	--	-------------	--	--	--	--	--

**Календарный учебный график
4-группа**

№ п/ п	Дата проведения занятия Планируемая	Дата проведения занятия Фактическая	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь 10.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция, беседа	2	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б (2ч) История развития вышивания	Гим.№1	Собеседование
2.	12.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Цветоведение(4ч) Основы композиции цветоведения	Гим. №1	Устный опрос

3.	17.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Подбор цветов и тонов ниток	Гим.№1	Тест
4.	19.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Ручные виды швов(10ч) Приемы вышивания петельным швом	Гим. №1	Наблюдение
5.	23.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Приемы вышивания тамбурным швом	Гим. №1	Практическое задание
6.	24.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Выполнение изделия крестиком	Гим. №1	Опрос
7.	25.09.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Вышивание в технике гобелен	Гим. №1	Наблюдение
8.	26.09.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Приемы вышивания гладью	Гим. №1	Практическое задание
9.	Октябрь 01.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Алмазная вышивка(20ч) Приемы вышивания стразами	Гим. №1	Наблюдение
10.	03.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
11.	08.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Вышивание стразами на подрамнике	Гим. №1	Практическое задание
12.	10.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Наблюдение
13.	25.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Выполнение картины по схеме	Гим.№1	Тест
14.	17.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Ручные работы	Гим. №1	Практическое задание
15.	22.10.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Изготовление изделий стразами	Гим. №1	Наблюдение
16.	24.10.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Опрос
17.	Ноябрь 05.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение панно на подрамнике	Гим. №1	Наблюдение

18.	07.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Подготовка к выставке	Гим. №1	Проект
19.	12.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Вышивание паетками(14ч) Приемы вышивания пайетками	Гим. №1	Опрос
20.	14.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Методы вышивания по схеме	Гим. №1	Практическое задание
21.	19.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Изделия из пайеток и бисера	Гим. №1	Наблюдение
22.	21.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Вышивание панно	Гим. №1	Проект
23.	26.11.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Выставка ко дню матери!	Гим. №1	Показ творческих работ
24.	28.11.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Практическое задание
25.	Декабрь 03.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
26.	05.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Вышивание бисером бисером(26ч) Приемы вышивания бисером	Гим. №1	Тест
27.	10.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Вышивание бисером по схеме	Гим. №1	Наблюдение
28.	12.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Опрос
29.	17.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Выполнение панно	Гим. №1	Проект
30.	19.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Вышивание бисером по принту	Гим. №1	Практическое задание
31.	23.12.25		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение картины стеклярусом	Гим. №1	Наблюдение
32.	26.12.25		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация	2	Ручные работы	Гим. №1	Конкурс

33.	Январь 14.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Общие правила техники вышивания бисером	Гим. №1	Опрос
34.	16.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Практическое задание
35.	21.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Вышивание салфетки	Гим. №1	Наблюдение
36.	22.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
37.	23.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Наблюдение,
38.	27.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Творческая работа по изготовлению изделия	Гим. №1	Практическое задание
39.	28.01.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Бисероплетение Плетение цветов из бисера(24ч) Приемы бисероплетения	Гим. №1	Опрос
40.	30.01.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Лепестки роз из бисера	Гим. №1	Наблюдение
41.	Февраль 04.02.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Лепестки из бисера для лилии	Гим. №1	Практическое задание
42.	06.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Плетение василька	Гим. №1	Опрос
43.	11.02.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Лепестки тюльпана из бисера	Гим. №1	Наблюдение
44.	18.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Демонстрация схем	2	Лепестки ромашки из бисера	Гим. №1	Практическое задание
45.	20.02.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение изделий из бисера	Гим. №1	Тест
46.	25.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Композиция цветов из бисера	Гим. №1	Наблюдение
47.	26.02.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Лекция	2	Ручные работы	Гим. №1	Опрос
48.	27.02.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание

49.	Март 04.03.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Выполнение ручных работ из бисера	Гим.№1	Проект
51.	06.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Маки из бисера	Гим. №1	Наблюдение
52.	11.03.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Изготовление бижутерий из бисера(24ч) Приемы изготовления бижутерий	Гим.№1	Опрос
53	13.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Браслет из бисера	Гим. №1	Практическое задание
54.	18.03.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация схем	2	Плетение колец из бисера	Гим. №1	Наблюдение
55.	20.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Колье из бисера	Гим. №1	Тест
56.	25.03.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Чокеры из бисера и бусин	Гим. №1	Наблюдение
57.	27.03.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Практическая работа	Гим. №1	Практическое задание
58.	Апрель 01.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Опрос
59.	03.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Цветы из бисера	Гим.№1	Практическое задание
60.	08.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Выполнение изделий	Гим. №1	Наблюдение
61.	10.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Серьги из бисера	Гим.№1	Опрос
62.	15.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Браслет из шамбалы и бисера	Гим. №1	Практическое задание
63.	17.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Ручные работы	Гим.№1	Наблюдение
64.	22.04.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Практическое занятие	2	Изготовление изделий(8ч) Приемы плетения браслетов	Гим. №1	Опрос

65.	24.04.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Лекция	2	Изготовление изделий из бусин	Гим. №1	Практическое задание
66.	Май 06.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Выполнение ручных работ	Гим. №1	Наблюдение
67.	08.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Беседа	2	Изделия из бисера	Гим. №1	Опрос
68.	13.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Аппликация из ткани(10ч) Приемы выполнения аппликации	Гим. №1	Наблюдение
69.	15.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Практическое занятие	2	Аппликация из шелка	Гим. №1	Практическое задание
70.	20.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Беседа	2	Выполнение панно	Гим. №1	Опрос
71.	22.05.26		13.40-14.20 14.30-15.10	Проактивное занятие	2	Аппликация из фетра	Гим. №1	Проект
72.	27.05.26		15.20-16.00 16.10-16.50	Демонстрация	2	Итоговое занятие	Гим. №1	Выставка

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
Итоговой аттестации обучающихся
МБОУ «Гимназия №1 им. А.Кадырова» г.Грозного

Название объединения (лаборатории): «_____»

ФИО педагога: _____

Группа №__; год обучения: _____

Дата проведения итоговой аттестации: _____

Количество обучающихся в группе: _____

Форма проведения: _____

№	Ф.И.	работа выполнена аккуратно (максимальное количество баллов 2);	работа выполнена самостоятельно (максимальное количество баллов 2);	аккуратность выполнения работы (максимальное количество баллов 2);	завершенност ь работы (максимально е количество баллов 2);	степень самост. ребенка при выполн. работы (максимальное количество баллов 2);
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						

14						
15						

Общее максимальное количество баллов – 10

Всего аттестовано _____ обучающихся

Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень: 9-10 баллов, 80-100% _____ чел

Средний уровень: 6-8 баллов, 50-70% _____ чел

Низкий уровень: менее 5 баллов 50% _____ чел